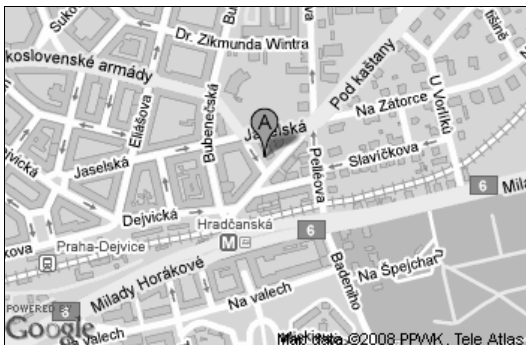


Kde to je.



POTRVA
KAVÁRNA

Srbská 2, Praha 6 – Dejvice
divadlo@potrva.cz | 725 806 097
www.potrva.cz

Na pořádání vlastních akcí
(koncerty, divadlo, večírky)
se ptejte na baru.

Kavárna POTRVA se nachází asi 3 minuty chůze ze stanice metra A Hradčanská (východ Bubenečská). Za železničním přejezdem doprava a pak asi 100m rovně ulicí Pod Kaštany. První levé nároží vás už navede. K dispozici jsou teplé bagety, tousty, velký výběr nápojů, knihy, noviny, časopisy, stolní hry, petanque a další pozornosti podniků.

Dnes

18:00 – 22:30
je kavárna nekuřácká!



Zapálit si můžete venku. Děkujeme za pochopení.

Open Mic POTRVA připravuje a uvádí Jan Řepka.
Zvuk: Pavel Rada. Světla: Petr Vácha.
Foto: Jaroslav Kubík, Jiří Šámal.
Kontakt: jan@openmic.eu
www.openmic.eu

OPEN MIC
Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

↻ NÁSLEDUJÍCÍ PROGRAM ↻

7. 12. 2011 | 19:00 | Open Mic POTRVA #49 | Kavárna POTRVA
PROGRAM: Démonika & Samuel Hain, Fumas, Lav-Lav, Jakub Pech
HOST: Edo KLENA (SK)

Doprovodný bulletin Open Micu POTRVA. K dostání zdarma na místě nebo na www.openmic.eu.

OPEN MIC #48

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

2. 11. 2011



Dnešní program

(změna dost možná)

19:00	úvod / Jan Řepka	janrepka.cz
19:05	Petr Vašina	petrottoaja.cz
19:20	Vítek Eliáš	bandzone.cz/vitekeliass
19:35	HOST / Svitky	svitky.wz.cz
20:10	pauza	
20:25	OPENMIC	
20:40	Elda	bandzone.cz/elda
20:55	Vasilův Rubáš	vasiluv-rubas.cz
21:20	HOST / Pepa Streichl	streichl.cz

Řekli a napsali.



Katka Koščová

divoká karta Open Micu POTRVÁ #24 // 6. 5. 2009

„Pre mňa je Open Mic POTRVÁ niečo jedinečné a vzácne, pretože pokiaľ viem na slovenskej hudobnej scéne neexistuje nič podobné, čo je škoda. Preto som bola absolútne nadšená z pozvania a vôbec možnosti si zahrať pred publikom, ku ktorému by som sa asi len ťažko dostala inou cestou. Open Mic je ako malilinký festival jedného večera, kde si poslucháč môže nájsť kopec skvelej muziky a naopak muzika svojho poslucháča. Okrem toho tam vládne nesmierne príjemná klubová atmosféra, v ktorej sa hrá a počúva preto, lebo to teší...“

Justin Lavash (GB)

host Open Micu POTRVÁ #24 // 6. 5. 2009

„Well-organised and well-promoted, in surroundings which really create the perfect atmosphere for the various guests to perform their material properly to a responsive audience. I urge anyone who wants to discover what is really happening musically in Prague to attend, either as a listener or a performer.“



Jana Šteflíčková

host Open Micu POTRVÁ #31 // 3. 2. 2010

„Bylo mi potěšením zahrát na Open Micu v kavárně Potrvá. Akce mě potěšila proto, že Potrvá je báječný prostor a věřím, že pojmenování celkem nedávno vzniknuvší kavárny naznačuje její fungování v budoucnu, protože takových prostorů v Praze myslím není příliš...“

Co se týče Open Micu samotného, byla jsem moc mile překvapena, jak je koncipován, jak je barevný a otevřený. Potěšili mě lidé, které už znám, a překvapily nové a zajímavé tváře; večer byl skutečně pestrý a navíc dobře nazvučený.“

Jan Matěj Rak

host Open Micu POTRVÁ #46 // 7. 9. 2010

„Open Mic považuji za jednu z nejprospěšnějších věcí, kterou pro naši mladou autorskou hudbu někdo dělá. Kdekdo má plnou hubu řečí o pomoci mladým hudeb-níkům, ale často jde arci jen o ty řeči či přímo o snahu jejich talentu nějak využít pro sebe. Radia mají ve štítě mladou a českou hudbu, ale hrají hudbu k zoufání starou a cizí na duchu i na inspiraci.“

A nějaký Honza Řepka už léta, krom své vlastní tvorby, podává mikrofon mladým autorům, písničkářům, všem těm, kteří chtějí zpívat či křičet o našem světě. Neptá se jich po smlouvách, nedohaduje se s právními konsorcií; tiše skládá cihlu na cihlu a svazuje nitě a provázky. Výsledkem je vzácná komunita, v pravém slova smyslu bohulibý obsah a já si moc rád počkám na dobu, až si i ta radia a koncertní manažeri povšimnou alespoň někoho z těch, které díky Honzovi Řepkovi a jeho Open Micu už kdekdo, koho muzika opravdu zajímá, dávno zná.“



více ohlasů čtěte zde: www.openmic.eu/quote.php

Tým.



Jan Řepka

dramaturgie, průvodní slovo, kontaktní osoba

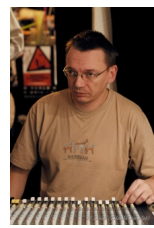
www.janrepka.cz

Jan Řepka vešel ve známost především díky dlouholetému působení v duu **Nestíháme**. Společně s Petrem Ovsenákem vydal pod tímto jménem dvě alba, získal mnohá ocenění (Porta 2005 a 2007, Lodenica 2008) a absolvoval více než 500 koncertů u nás i v zahraničí. V roce 2010 vydal vlastní album **Čistý byl svět** a podnikl první česká sólová cykloturné.

Jan Řepka se doprovází na kytaru, cuatro a harmoniku. Je autorem desítek písní a překladů (Dylan, Simon, Young, R.E.M.) a několika reportáží, recenzí a rozhlasových pořadů. V minulosti spolupracoval např. s Country Radiem, s internetovým Radiem Folk nebo s festivalem Porta. Na jaře 2011 podnikl více než měsíční cykloturné, během něhož urazil přes 1.900 km a odehrál 26 koncertů u nás, na Slovensku a v Polsku.



Album **Čistý byl svět** je k dostání na koncertech, na Open Micu, v obchůdku Countryon a v internetových obchodech CDBaby.com a HudBay.cz. Ohledně účinkování (ať už chcete hrát sami na Open Micu anebo chcete, aby naopak Jan vystoupil u vás) se s ním domluvíte osobně nebo mailem: jan@janrepka.cz.



Pavel Rada

zvuk

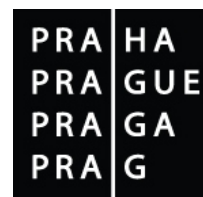
www.radiofolk.cz

Neúnavný propagátor a fanda folkové muziky. Svého času dělal koncertního manažera Radúze, skupinám Kvokál a Bezešého nebo zpěvačce Pavle Milcové. Později byl několik let šéfredaktorem webzinu iFOLK. V současné době věnuje všechen volný čas provozu internetového **Radia Folk**, které kromě proudu české folkové hudby vysílá také pravidelné a aktuální profilové pořady. Na rozdíl od komerčních rádií zde nemusíte platit za to, aby se vaše píseň dostala do vysílání. Stačí kvalitní nahrávka, určitá úroveň tvorby a zájem.

Domluvte se s Pavlem na místě nebo později mailem: pavel@ifolk.cz.

Poděkování.

Folktime.cz | Kulturne.com | RockMag.cz | Čert na koze | Český rock | Pozitivní noviny
Radio Folk | Radio Proglas | Radio Samson | Folk.sk
Kavárna Potrvá | Countryon | Alexim



Doporučujeme.

Další kluby s otevřeným pódiem / vše v Praze, není-li uvedeno jinak

Globe Café & Bookstore | Red Room Bar & Café | Rock Café | Royal Oak | Vivid café & Cocktail bar
Club Wash (Brno) | AC Klub (HK) | Angels Pub (Bardejov) | Café Christiania (Prešov) | Čajovňa Amana (Košice)

Vybrané festivaly a soutěže / které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu

Czechtalent Zlín | Folkové prázdniny | Gramodeska | Jizerská nota | Notování | Okolo Třeboně | Píšu Písničky | Porta Prázdniny v Telči | United Islands of Prague | Zahrada

Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert

Balbínova poetická hospůdka | Barevná kavárna | Blues sklep | Carpe diem | Čajovna Romantinka | Černá labuť
Chicago 1930 | Jazz Dock | Jet | Kaštan | Kavárna POTRVÁ | Kino 35 | Klamovka | klub K4 | Klub Kocour
Krásný ztráty | Libresso | Malostranská beseda | Mon Rouge Pif | Na Slamníku | Royal Oak | Rybanaruby
Salmovská literární kavárna | Sěparée | Skutečnost | Studio Rubín | Škabetka | U prstenu | Unijazz | V lese

Nahrávací studia / cenou, atmosférou a zkušenostmi vhodná pro písničkáře

Ateliér (Vladimír Kučera, 777 808 822) Spacosh Studio (Martin Peřina, 737 953 751)
Brad Huff Recording (Brad Huff, 776 309 321) Studio Klíč (Jaroslav Marian, 286 857 079)

Rádia / která má smysl zkusit, chcete-li slyšet nebo prosadit nové české písně

Český rozhlas / www.cro.cz Radio Samson / www.radiosamson.cz
Radio Folk / www.radiofolk.cz Radio 1 / www.radio1.cz
Radio Proglas / www.proglas.cz

Internet

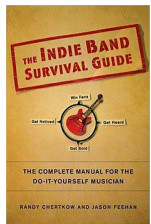
pro posluchače / Bandzone.cz | MySpace.com | YouTube.com | Jamendo.com | Last.fm
pro muzikanty / Muzikus.cz | Musesmuse.com | Sonicbids.com | Reverbnation.com | CDBaby.com

Tipy / aneb Last, but not least

Přesné a aktuální kontakty a programy hledejte jednoduše **na internetu**.

Slušný seznam festivalů, klubů a písničkářů najdete na www.nestihame.cz/links.php.

Máte-li vlastní nápady, tipy a zkušenosti, využijte **Open Mic POTRVÁ** jako jejich minitrh.



Všem muzikantům vřele doporučujeme knihu **Indie Band Survival Guide**. Částečně je její obsah zpřístupněn na www.indieguide.com. Tamtéž ji lze objednat.

Je plná praktických a aktuálních rad, jak se svým umem naložit tak, aby si ho někdo všiml, *zvláště* nemáte-li nikoho, kdo by se vám o *ty věci* staral.

Knihy je k nahlédnutí a prolisování na každém Open Micu. Ptejte se po ní u stolečku s cédéčky a letáčky.

Úvodem.

Malůvky a poznámky.



Dnešní hosté.

Pepa Streichl

Olavský písničkář **Pepa Streichl** (*1949) začal vystupovat v dobách, kdy ještě o Jaromíru Nohavici a Pavlu Dobešovi – tedy jeho nejbližších kolezích a přátelích – nikdo nevěděl. To, že dnes Streichl není tak populární, je dáno snad jen tím, že si zvolil ještě okrajovější formu než je folk.

Na poli akustického blues je ovšem Pepa Streichl v celém širém kraji unikát. Starou americkou bluesovou tradici velmi ústrojně osadil slezskými reáliemi a dal jí rámovat vlastní osud, který je bluesový nikoli z rozhodnutí, ale ze své podstaty.

Po dlouhé koncertní přestávce, vynucené mozkovou mrtvicí, se v roce 2002 na klubovou i festivalovou scénu vrátil a v roce 2007 vydal vynikající a zralé album **Za dveřmi**. U znalého publika platí od té doby za jednoho z nejpřesvědčivějších českých písničkářů vůbec.

Pěkná odpověď na ošepanou otázku *Jaké jsou vaše vzory* nám může – v kontextu Open Micu – připomenout, že k mnoha životně důležitým setkáním dochází zvláště tam, kam si pro ně člověk zajde:

„Myslím, že mě ovlivnil tak trochu každý, jehož muziku jsem poslouchal. Ať už Rolling Stones, Beatles, Led Zeppelin, Bob Dylan, Donovan, Clapton, ale mám i méně známé vzory, jako jsou třeba Kanadaňan All Stewart nebo třeba pouliční muzikant Fred Goodie, což je Texan z Austinu, potkal jsem se s ním před časem v Amsterdamu.“

Diskografie:

„Samota, samota...“ (1990) ~ „Pepa Streichl a True blues“ (1995) ~ „Live For Friends“ (2002) ~ „Za dveřmi“ (2007)

streichl.cz



Svitky

Hudební doprovod dvojice **Svitky** je založen na jednoduché, leč zřídka slychané kombinaci elektrické kytary a klarinetu. Hlavní tón udává ovšem písničkář **Jiří Kyncl** a nezaměnitelný výraz, kterým na scéně vládne. Jeho ostrovtip, neoposlouchané motivy a rýmy a překvapivé pointy vynikají o to víc, oč sušeji je autor uvádí.

Jiří Svítek (jinak též kapelník skupiny 9. patro, která se na Open Micu představila v červnu) pak celé vystoupení zdobí tu hravější, tu bluesovější hrou na klarinet. Svitky se vám nemusí nutně líbit, ale pokud máte srdce otevřené, rozhodně se u nich nebudete nudit.

Diskografie: „Moje žena hraje bridž“ (2010)

svitky.wz.cz

~

Příště: Edo Kléna (SK)

Jeden z nejvýraznějších slovenských autorů a zpěváků je po dvaceti letech hraní ve vrcholné formě. Ví, co chce říct, a ví, jak to udělat. Bez ironie příkladný hitmejkr. Přesvědčte se osobně 7. prosince!

Slovo k historii.

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu ala Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty **Michala Bystrova** někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář **Jan Řepka**, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky hrával s duem Nestiháme.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvouměsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008.

Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ. Od stejné chvíle je každý večer zakončen recitálem vybraného hosta. Pozvání přijali mj. Vladimír Merta, Zdeněk Vřešťál & Vít Sázavský, Pepa Nos, Mark Geary nebo Justin Lavash.

Během sedmačtyřiceti pořadů prošlo Open Micem **více než 200 různých písničkářů** a další se hlásí.

Současný stav. Vize. Výzva.

Konkrétní příklady (Xindl X, Justin Lavash, Krystyna Skalická, spolupráce s festivalem United Islands of Prague nebo s iniciativou Auto*mat) dokazují, že se Open Mic stává vyhledávanou písničkářskou líhni i pro zkušenější a populárnější podniky. Odpovídá tomu i stále stoupající zájem účinkujících. Ten je v současné době tak vysoký, že by se mohl Open Mic konat do měsíce dvakrát.

Zatím ale ctíme staré pravidlo *méně je více*.

Open Mic není koneckonců jedinou, izolovanou a exkluzivní scénou. Jen v Praze by se našla hrst dalších, většinou i častěji pořádaných open scén. Naše motto platí obecně:

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

Záměr Open Micu se každopádně nemění: bez ohledu na žánrové zařazení, věk a zkušenosti iniciovat **setkání** těch, kteří písně dělají, a těch, kteří písně rádi poslouchají. Setkání neformální, ryze *folkové* v onom mertovském smyslu slova. **Pro písničkáře** by to měla být skvělá **možnost** ozkoušet si nové nebo málo hrané věci mezi svými, **pro posluchače** pak výjimečná **příležitost** slyšet jinde neslyšené a být přítomen neobvyklým hudebním spojením. Role účinkujících a posluchačů se přitom během večera plynule přelévají, protože **poslouchat** je stejně důležité jako **zpívat**.

Znáte-li ve svém okolí méně či více zkušené autory, hudebníky, zpívající básníky a jim podobné *zjevy*, **nenechávejte si Open Mic pro sebe**, dejte jim letáček, bulletin nebo odkaz anebo je příště vemte s sebou. Je-li mezi vašimi známými novinář, blogger, fanda, kritik, pořadatel, pracovník rozhlasu či televize, provozovatel klubu nebo dokonce hudební producent, řekněte mu o nás. Open Mic by ho mohl a *měl* také zajímat.

Aktuální program, podrobné informace a archiv najde každý na www.openmic.eu.



Základní informace a pravidla.

Co je to Open Mic POTRVÁ?

- volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- písničkářská dílna
- místo setkání a inspirace
- žádné předsudky a škatule
- žádné hlasování ani bodování ani porota

Kdo může před mikrofon předstoupit?

- především básníci a písničkáři všeho druhu

Můžu se přijít podívat, i když sám/sama vystupovat nechci?

- jistě! A doporučujeme přijít včas...

Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?

- malé nízké pódium
- profesionální zvuková technika + zvukař
- divadelní osvětlení

Co nemám zapomenout?

- stojan na noty, rekvizity; cokoli, abyste se cítili dobře
- CD, vizitky, letáky, plakáty, trika, knihy, placky
- **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění akce!** (web, mail, pozvánky)

Musím se předem přihlásit?

- kdo se přihlásí předem, dostane přednost a delší čas a bude s předstihem uveden v programu, na internetu a v tiskové zprávě

Jak dlouho můžu hrát?

- přihlásím-li se předem, nanejvýš 12 minut (3-4 písně)
- přihlásím-li se na místě, nanejvýš 5 minut (1-2 písně)

Zájemci necht' pší na email jan@openmic.eu (předmět: openmic)

- kdy chtějí hrát
- odkaz na své internetové stránky
- kontaktní údaje (email, telefon a poštovní adresu)

Aktuálně

- připravujeme zimní a jarní program 2012 (leden – červen)
- k jubilejnímu 50. Open Micu chystáme krátký videodokument a výstavu fotografií

Aktuálně.

Večery jiného folku.

1. prosince proběhne v klubu Rock Café už 18. pokračování tzv. **Večerů jiného folku**. Stojí za nimi čtveřice písničkářů, z nichž tři v minulosti navštívili také Open Mic, a většinou ne jednou. Prvním je Jarda Konáš, který vystupuje pod pseudonymem Melankoholik, druhým Ladislav Hráský, kterého známé z dua Mapleafs a třetím Kuba Alexa, jinak též člen skupiny Quite Quiet.

Idea VJF má velmi blízko k té naší, s tím rozdílem, že nejde o stoprocentně nefiltrovanou open scénu, nýbrž o program typu *showcase*, tj. kompletní program je na uvážení a dobrém vkusu pořadatele. Neznamená to ovšem, že by nemělo smysl na některý z večerů zajít a pozeptat se, jak přesně výběr funguje a jak večery fungují.

Hostem 18. Večera by měla být mj. **Žofie Kabelková** (host Open Micu #21).

Více informací na [www.vecerjinehofolku.cz]

Studna neobjevená II.

Kompilace **Studna neobjevená II** plynule navazuje na stejnojmenný projekt, který přesně před rokem vymyslel a uskutečnil alternativní písničkář **Martin Hejnák** (host Open Micu #33).

V tomto svém snažení má naši plnou podporu. Album (většinou jednou nebo dvěma písněmi) představí další patnáctku autorů, kteří jsou (zatím) *neobjevení* a přitom by za to stáli. I když poslední soud nechává Hejnák na posluchači. A tak to má být.

Zvláštním hostem druhého dílu Studny je **Jan Žamboch** (host Open Micu #33). Křest, na němž zahrají téměř všichni zúčastnění naživo, proběhne v sobotu **10. prosince v Sokolovně** Řepy od 14:00. Doporučujeme!

Více informací na [www.bandzone.cz/fan/studnaneobjevena]

Bandzone.cz showcase.

Tak tohle slůvko (showcase) už jsme použili a vysvětlili výše. Pravda je, že vzhledem k velké popularitě daného serveru se v režii týmu Bandzone jedná o mnohem vlivnější (rozuměj mocnější) akci. Ovšem, nepůjde o písničkáře – vkus hlavních dramaturgů dává jednoznačně prostor početnějším sestavám a zpravidla tvrdší hudbě. To ovšem nic nemění na záslužnosti podobné produkce.

Koho zajímá, jaká jména pasuje Bandzone do role objevů roku 2012, přijde si šest favoritů poslechnout do **Rock Café**, a to v pátek **11. listopadu od 20:00**.

Více informací na [www.bandzone.cz/fan/studnaneobjevena]

Písničkáři na scéně.

DNEŠNÍ ÚČASTNÍCI

3/11	Pepa Streichl	Praha, Klub Kocour	jako host Notování
18/11	Jan Řepka	Praha, Potrvá	+ Pepa Nos, Igor Cvacho
22/11	Svitky	Praha, Letňany	Klub seniorů
27/11	Pepa Streichl	Litomyšl, Zlatá hvězda	+ Retro blues
10/12	Vítek Eliáš	Praha, Sokolovna Řepy	křest CD Studna neobjevená 2

DÁLE DOPORUČUJEME

3/11	Notování	Klub Kocour	III. kolo (Michal Vaněk, Věneband ad.)
3/11	Slávek Janoušek	Balbínka	
3/11	Longital (SK)	Jazz Dock	
4/11	Elvis Costello (USA)	Kongresové centrum	
5/11	Jiří H. Krchovský	Divadlo Archa	v rámci akce 10 let Guerilla Records
7/11	Dana Houdková	Rybanaruby	+ Šošana, Nemůžem usnout
8/11	Jananas	Rybanaruby	
10/11	Gramodeska	KC Zahrada	
10/11	Martin Rous	Klub Kocour	+ 9. patro
11/11	Bandzone.cz showcase	Rock Café	6 nových objevů serveru Bandzone.cz
12/11	Ocean vs. Daughter	Potrvá	
12/11	Justin Lavash (GB)	Jazz Dock	
13/11	Samson	Balbínka	
15/11	Vicente Amigo (ESP)	Hybernia	fest Kytara napříč žánry
16/11	Osamělí písničkáři	Kaštan	D. Andrtová-Voňková, J. Konvrzek ad.
19/11	Markéta Zdeňková Trio	Rybanaruby	
22/11	Ivan Hlas Trio	Balbínka	
23/11	Jarret	Div. Za plotem	
1/12	Večer jiného folku	Rock Café	Žofie Kabelková ad.
10/12	Studna neobjevená II	Sokolovna Řepy	Jan Žamboch, Martin Hejnák ad.
6/12	Open Mic NA PRAHU #2	Brno, Café Práh	host: Edo Kléna (SK)
7/12	Open Mic POTRVÁ #49	Praha, Potrvá	host: Edo Kléna (SK)

Malůvky a poznámky.
